

缘起：出版的使命和主题出版的责任担当

习近平总书记说：“中国共产党的历史是一部丰富生动的教科书。”加强广大青少年党史知识、革命精神等教育，可以使他们全面了解党的艰辛历程和辉煌成就，培养和增进对党的感情、对社会主义祖国的感情，从而激发他们为祖国繁荣昌盛和中华民族伟大复兴刻苦读书、健康成长的精神动力，进而成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。2021 年是中国共产党成立 100 周年，这是一个对青少年加强党史教育的重要契机。而对青少年加强党史教育，关键是要有适合他们阅读兴趣的党史读物。为了便于全国的青少年学习、了解党的历史，我们计划在中国共产党百年大庆之际为青少年量身打造一套党史通俗读物。

策划：确定合适的作者和出版思路

策划出版一套适合青少年阅读的党史读物已在少儿出版社总编辑谢蔚和首席编辑梁唯心中酝酿了很长时间。选题萌芽阶段，我们一直在物色合适的作者。后来，我在《百家讲坛》看到《党史故事 100 讲》栏目，这种故事化的讲述方式与我们的出版设想有相通之处，于是就通过集团领导牵线搭桥，联系到了栏目的主讲人邵维正教授。我把选题思路和设想通过电话与邵教授作了沟通，邵教授表示他近年来也在做一些党史通俗化的努力和尝试，而且取得了不错的收效，这个项目可以尝试。我把初步沟通情况汇报给谢蔚总编辑，她表示要将出版方案进一步细化，然后去北京与邵教授面谈。不久，梁唯带领我和另一位同事到北京拜访邵

教授。邵教授对从书编写提出了建设性的意见，他指出可以围绕“中华民族是怎样站起来、富起来、强起来的”这一主线统筹全书，要进行体例创新，打破图书常规的章节目录编写形式，写作风格要符合青少年的接受能力和阅读习惯等。这次会面，我们同行三人异常欣喜：终于为《写给青少年的党史》找到了合适的作者。邵教授是国内著名党史专家，专业技术一级教授。编写团队中的其他三位都是邵教授的高徒：刘晓宝是国防大学教授，李步前是中共中央党校《学习时报》副编审，张艳萍是陆军军事交通学院副教授。他们在党史研究领域都颇有建树。由这些学术骨干组成的编写队伍，可以保证丛书内容权威、观点正确、史实准确。

接下来，我们又与邵教授进行了多次沟通，进一步优化了出版方案，从内容选择到装帧形式都进行了更加明晰的定位。

内容选择：适当取舍，合理安排。编委会成员和编辑团队一致认为：给青少年编写的党史读物，要充分考虑青少年自身的特点，要注重内容的选择。一方面，不求面面俱到，要在保持党史脉络清晰的前提下，突出重点、难点、热点、亮点，以问题为线索串联中国共产党百年发展历程，同时要注重细节，因为历史事件本身比论述更具说服力；另一方面，考虑到青少年读者的理解力和判断力，内容取舍要适当，合理安排详略和侧重点，整体上要打造一套有温度、有厚度、有力度、有态度、多角度的党史学习教育读本。

语言风格：浅显生动，通俗易懂。在叙述方式和语言风格方面，努力贴近青少年的阅读习惯、接受能力，尽量避免空泛说教，力求以生动形象的党史故事作为切入点，由小到大，由浅入深，讲清来龙去脉，剖析前因后

果，引发思考共鸣。

栏目设置多元，注重以史育人。每个问题后设有“名言金句”“读党史长智慧”栏目，以帮助青少年更好地掌握主要内容和精髓启示，引发思考，从中受益。

编撰形式：图文并茂。为更好地展现波澜壮阔的历史，我们拟采用油画和历史图片结合的呈现方式，辅之详细的图解文字，以期更形象、直观地向青少年展现历史场景。后来，我们在邵教授的引荐下从中国美术馆购买了 19 幅重大主题油画的使用权，并从新华社和视觉中国购买了 100 多张历史图片的使用权。

编校：精心编校，以“匠心”打造质量过硬的党史读物

确定好书稿的编写思路后，谢蔚总编辑又带着我们 3 人进京与邵教授签订了出版合约。从合约签订到图书最后出版，历时两年零两个月。合同签订后，我们与作者反复打磨样张，就文字表述方式、内容详略等问题反复讨论，力求使书稿达到我们的出版设想。在作者团队的辛勤努力下，书稿陆续交到出版社。在接到书稿后，谢蔚总编辑成立了专门的项目组，谢蔚负责整体协调，梁唯负责二审，抽调了分社 6 名骨干编辑担任责任编辑，我担任第一本的责任编辑并负责具体的统筹工作。

党史属于重大选题备案及专题报批内容，我们按照要求进行了重大选题备案，同时申报了 2020 年度国家出版基金资助项目。因为党史题材本身的严肃性，而且又是写给青少年的，所以项目团队从一开始就对书稿编校高标准，严要求，力求做到精益求精。为保证史实准确无误，我们对每一个知

识点都进行了认真核对；核查了书中的每一处引文出处；修改了书稿中一些表述不规范、不准确、不统一的地方。用力最深的是书稿文字方面的编校，包括字词、语句、语法错误、逻辑错误等。其中有两本书稿的部分内容可读性欠缺一些，我们又与作者反复沟通，对书稿中的一些内容作了替换、补充。为了使图注文字内容更加丰富，与内文起到相互补充的作用，增强图书内容的丰富性和可读性，我们对图注文字再三斟酌，务求准确无误而又信息丰富。最后，每一册书稿都达十几个校次，责任编辑编校了五六遍，二审每本审读了两遍，每册的作者审读了两遍，最后我们又请我社党史读物出版方面的专家李忠东总编辑审校了两遍。

一分耕耘一分收获。从书出版以来产生了积极的社会反响，很多党史专家对这套书的出版给予了高度评价。中国史学会会长、《求是》杂志社原社长李捷称“建党百年前夕隆重推出的《写给青少年的党史》丛书，立意高远，特色鲜明，是党史普及教育的成功尝试”。原中央党史研究室副主任、研究员张启华指出：“回顾中国共产党百年历程，精选新时代青少年关注的 60 个重点、难点、热点、疑点、亮点问题，以鲜活语言、创新方式叙事明理，开辟出向青少年进行党史教育的新路径。”两年来，作者和编辑团队的辛勤付出收获满满的回报。这套书成功入选 2020 年度国家出版基金资助项目，入选中宣部 2020 年主题出版重点出版物。无论是编写体例、内容选择、写作风格，还是栏目设置、装帧形式，这套书都在党史通俗化、大众化方面做出了积极而有益的探索，正可为中国共产党诞辰 100 周年献上一份生日礼物。

诗词园地

桃花

(外七首)

◎杨义民

缤纷树下笑声喧，掠过琼枝燕子翻。
丽月群芳谁俏媚，春风十里看桃源。

白玉兰

东风开瓣羽翩跹，丽日缤纷映雪烟。
一树银翎齐振翅，别枝白鸽欲飞天。

梨花吟

浮香淡淡漫枝头，晴雪皑皑树掩丘。
忽闻京腔春入泥，梨花带雨唱离愁。

海棠颂

风摇花簇蕊彤彤，雨打枝坚叶贯葱。
月影西华人尽瘁，海棠依旧念音容。

槐花

槐米争开挂树枝，轻摇晴雪映晨熙。
串香滴露群蜂采，沁蜜吟成万户诗。

玫瑰

春暮玫瑰带笑开，娇妍馥蕊压芳台。
伴君皇后仪容貌，和媚丰姿款步来。

芍药

摇曳茎尖敛雾妍，晨曦绽蕾蝶翩跹。
临风馥瓣簪花戴，祛病匀根入药煎。

咏牡丹

痴爱人间草木葱，牡丹仙子落苍穹。
皇庭卧雪弥坚志，御苑凌寒不屈宫。
浴火焚烧何所惧，涅槃焦骨洛阳红。
玉成国色千姿荟，飘洒天香百媚融。

拍客天下



《问雪》

仲磊摄

生活随笔

在新年里，做一个思想者

◎许培良

岁月如一叶小舟，又行驶到了一个新的驿站。新的一年又到了，我站在新与旧交替的门槛，百感交集，思绪万千——在这新的征途中，我要做一个思想者。

人只有能思想，才会步入生命不同的境界，才会领略人生峰巅之旖旎景观。古希腊哲学家赫拉克利特认为：“人不能两次踏进同一条河流”，与此同理，我认为，人不能两次欣赏同一轮太阳，因为太阳每天，甚至每时每刻都是新的。亦恰如人生，人生是没有彩排的，几乎每时每刻都是现场直播，不是吗？这就是思想赋予我们对生命参悟的深刻内涵。

在新的岁月里，我始终认为，思想者是伟大的。法国著名思想家、哲学家帕斯卡尔认为：“人是一根能思想的芦苇”，意思是说，虽然人的生命像芦苇一样脆弱，宇宙间任何东西都能置人于死地，但是人依然比宇宙间任何东西都要高贵得多，就是因为人有着一

个能思想的灵魂。我们虽然也不该否认肉身生活的必要性，但是人的高贵却在于他有灵魂的生活。诚然，作为肉身的人，人并无高低贵贱之分，而唯有有灵魂才能分出脱俗和平庸，乃至高贵与卑鄙。所以，在新的岁月里，我要做一个思想者。有思想，才会有灵魂；有灵魂，才会活得更加充实与洒脱。

其实，做一个思想者并不难，首先需要谙通思考的维度。我认为，思想的维度可以分为三个，即过去、现在与未来。这恰如数学教科书中的“数轴”，如果将“过去”看作“负半轴”，“现在”看作“原点”，那么“未来”就可看作“正半轴”。我们的人生、我们的生活，无不都是由“负半轴”穿越“原点”，而走向“正半轴”的。其次，对于过去或过往的生活，要善于及时反思，虽然过往的东西永远无法追回或复制，但可以今天的的生活提供有益借鉴，譬如哪些事情是成功的，成功的经验是什么，哪些事情是失败

的，失败的教训在哪里。只有厘清这些，才会更好地校正当下的生活思路或状态，使之顺利走向成功的坦途；再次，现在是生活的“正在进行时”，现在是过去与未来的衔接点，现实的努力是最卓有成效的，这也是对未来成功的很好铺垫；再次，我们要瞩目未来，畅想未来。未来犹如人生的一面旗帜，也如暗夜中的北极星，心中有规划有蓝图，人生进取才会有目标、有力量。虽然上述这些都是普通的命题，无数先哲也都已论证过，但再次反思仍然颇具现实意义。

苟日新，日日新，又日新。新的一年，又是新的开端。人类对美好生活的憧憬与向往，从来就没改变。我虽身居陋室，却依然心怀天下；虽人微言轻，却依然有思想表达。读想读的好书，说想说的真话，写想写的文字，此生足矣！

载着思想上路，做一个生活中的思想者，在新年的时光中，写下美好的期许吧！

路灯的旅行

心想：“这就是我的职责。”夜晚的天极其美，每当我仰望高空时，我总是心驰神往，让喧闹化成美妙的音乐。

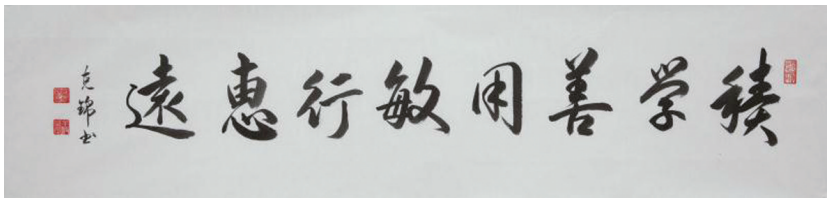
今天街上人很少，一个孤独的小女孩在角落里。夜色渐渐沉下去，风刮得越来越猛，那女孩被冻得直打哆嗦。过了一会儿从两个女人的聊天中我得知，那小女孩的母亲去世了，因为伤心才跑出来，她伤心欲绝地落着泪，我想她的心情好比天塌下来了？

我开始心疼她，我努力地瞪大眼睛，把灯照得更亮。我虽然不能说话，但我想用灯光告诉她：不要伤心，黑暗总会过去，太阳总会升起，明天一定会更美好。

我是一盏路灯，我在每一个夜晚照亮一方天地，我用有限的力量照亮世界的一角，我望着那条光明的链条和明亮的、长长的路，整个世界都亮了。

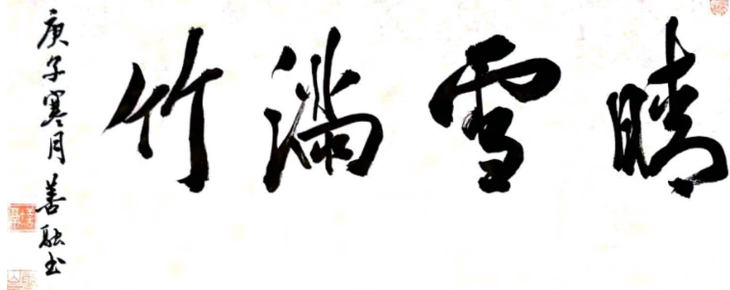
佛山市顺德区陈村小学 六年级5班 王甜甜

笔墨风韵



《警句》

赵建国 书



《晴雪满竹》

善融书